

HoReCa Design – профессиональный update в Миланском Политехнике HoReCa Design – professional update in Politecnico di Milano

www.designexperience.ru

При POLI.design – консорциуме Politecnico di Milano в январе этого года был запущен уникальный курс-интенсив на русском языке в формате воркшоп для архитекторов и дизайнеров, работающих в странах СНГ. Курс Horeca Design – Hotel Restaurant Café посвящен разработке, проектированию и дизайну интерьера инновационных заведений досуга.

Нужно отметить, что Санкт-Петербургский государственный политехнический университет, имея давние связи с миланским коллегой, является как информационным партнером этих курсов [1], так и представителем программ повышения квалификации архитекторов и дизайнеров в ведущих Российских ВУЗах (ФГБОУ ВПО СПбГПУ, СПбГУ) [6-9; 13-16]. В настоящее время продолжает активно процветать международное сотрудничество «университетов-политехников» Санкт-Петербурга и Милана.

На сегодня уже с успехом прошли три первых воркшоп, собрав только на летний курс 29 профессионалов из пяти стран: России, Украины, Казахстана, Латвии и Болгарии, с географией от столичных Москвы, Питера, Киева, Астаны, Риги, Софии до Ростова, Днепропетровска, Ялты, Воронежа, Алматы. Следующий четвертый интенсив из сорока часов лекций, дополненных вечерними обзорными турами, пройдет в POLI.design – Politecnico di Milano с 12 по 16 ноября 2012.



Курс предусматривает лекции ведущих профессоров Politecnico di Milano и практикующих архитекторов с международным опытом, специализирующихся в широкой тематике: от проектирования до дизайна интерьера, от материалов до технологий до анализа маркетинга и новых тенденций – редко рассматриваемых в архитектурных программах отечественных ВУЗов [4,5].

На каждый воркшоп, кроме университетской профессуры, приглашаются ведущие архитекторы-практики: special guest апрельского выпуска стал известный итальянский архитектор Luca Scacchetti [10], который рассказал на конкретных примерах о своем опыте проектирования отелей. В июле гостем воркшоп был директор известной в Италии и за рубежом студии Studio Marco Piva [11], архитектор Armando Bruno с рассказом об основных принципах проектирования отелей и конкретными примерами проектов студии, реализованных в Италии, России, ОАЭ и в мире. Неизменным успехом у слушателей пользуются также вечерние обзорные туры по дизайнерским местам города, интегрируя теоретическую часть программы. Многие из посещаемых заведений созданы архитекторами-лекторами воркшоп. Сама атмосфера курса, помимо получения полезных практических знаний, возвращает в веселый и незабываемый мир студенчества, что стало дополнительным незапланированным позитивным элементом миланского интенсива. Приведем лишь несколько цитат из комментариев слушателей – не придумать лучшей рекламы:

“Я очень довольна тем, что прошла этот курс. Помимо самого содержания курса, знаний, которые я получила, колоссальное значение имеет то, что он происходит именно в Милане. Мы имели возможность каждый вечер своими глазами видеть те объекты, о которых слышали на лекциях днем. Сам город, его атмосфера, красоты, эффект погружения дает сильный импульс для творчества, профессионального развития. Это уникальный опыт. Отдельная благодарность за организацию, душевную и легкую атмосферу, в которой пролетал каждый день. Буду скучать по всем!”

**Анна Сперанская, архитектор,
глава Студии Арт-бюро
(Санкт-Петербург, Россия)**



“Прекрасная организация курса, профессиональный состав, интересная и полезная информация как для специалистов архитектурно-строительного профиля, так и для профессий другой квалификации, связанной с дизайном. Все лекторы – профессионалы своего дела. Отдельное спасибо директору Николе, Анне и Никите за этот замечательный курс!”

**Кристина Бескровная, архитектор
(Санкт-Петербург, Россия)**

“Курс полезен. Для меня встреча и общение с людьми на данном курсе равноценна «встрече программистов или работников IT со Стивом Джобсом или Биллом Гейтсом». Для меня это расширение видения, теперь я буду уделять особое внимание тем вещам, о которых раньше не имел представления”. [2], [3].

**Иван Следь, архитектор
(Санкт-Петербург, Россия)**



“Курс в Милане стал интересным опытом по теме HoReCa Design – мне приходилось проектировать отели, кафе и рестораны, но в качестве архитектора, поэтому я никогда не входила в детали интерьера, и эти знания для меня очень полезны. Кроме того я познакомилась с интересными и профессиональными коллегами – как докладчиками-лекторами, так и слушателями курса. Для меня лично это стало еще и возможностью улучшить мой русский язык. И еще как самые настоящие студенты мы замечательно развлекались после лекций! Спасибо Poli.Design! Спасибо всей группе!”

**Христина Вrabчева, архитектор
(София, Болгария)**

“Мне очень понравилось! Особенно интересны рассказы архитекторов и профессионалов в смежных областях с дизайном и огромное количество визуальной информации, которую и после курсов можно еще долго осмысливать”.

**Яна Веселова, дизайнер,
Дизайн-студия Яны Веселовой
(Санкт-Петербург, Россия)**

Литература:

1. Воркшоп по разработке, проектированию и дизайну инновационных заведений досуга HoReCa Design [Электронный ресурс] // Politecnico di Milano: URL: <http://www.designexperience.ru> (дата обращения: 09.09.2012).
2. Следь И.А., Петров К.В., Орлов О.А., Рысь И.В., Урустимов А.И. Конкурс – «Архитектурная концепция здания с нулевым потреблением энергии» // Строительство уникальных зданий и сооружений. 2012. №1. С. 53-60. URL: http://www.unistroy.spb.ru/index_2012_01/Competition-rus.pdf (дата обращения: 09.09.2012)
3. Sled I.A., Petrov K.V., Orlov O.A., Rys I.V., Urustimov A.I. Competition – “Architectural concept of building with zero energy consumption” // Строительство уникальных зданий и сооружений. 2012. №1. С. 61-68. URL: http://www.unistroy.spb.ru/index_2012_01/Competition-eng.pdf (дата обращения: 09.09.2012)
4. Бакирова И.Н. Обучение и направления исследований в университетах Италии // Вестник Казанского технологического университета. 2012. № 1. С. 281-285.
5. Белоусов В.Н. Подготовка кадров градостроителей: проблемы и перспективы // Academia. Архитектура и строительство. 2009. № 2. С. 21-23.
6. Речинский А.В., Стрелец К.И. Профессиональная переподготовка специалистов в строительстве в свете концепции «Образование через всю жизнь» // Строительство уникальных зданий и сооружений. 2012. №1. С. 69-72. URL: http://www.unistroy.spb.ru/index_2012_01/rechinskiy.pdf (дата обращения: 12.09.2012)

7. Речинский А.В., Стрелец К.И. Повышение квалификации по проектированию и строительству особо опасных, технически сложных и уникальных объектов // Строительство уникальных зданий и сооружений. 2012. №1. С. 73-75. URL: http://www.unistroy.spb.ru/index_2012_01/rechinskiy2.pdf (дата обращения: 12.09.2012)
8. Арсеньев Д.Г., Алексанков А.М., Кораблев В.В. Инновационное развитие ВУЗа в международной научно-образовательной сфере // Экономика и управление. 2007. № 6. С. 145-149.
9. Edustroi повысит квалификацию кадров // Строительный еженедельник. Ленинградская область 25.04.2012. С. 16.
10. Studio di Architettura Luca Scacchetti [Электронный ресурс] // URL: <http://www.scacchetti.com> (дата обращения: 13.09.2012).
11. Studio Marco Piva [Электронный ресурс] // URL: www.studiomarcopiva.com (дата обращения: 13.09.2012).
12. Теличенко В.И. Пути развития инженерного потенциала на примере строительной отрасли // Alma mater (Вестник высшей школы). 2011. № 8. С. 7-11.
13. Шрейбер А.К. Новые методы повышения квалификации специалистов строительной отрасли // Промышленное и гражданское строительство. 2012. № 5. С. 59-60.
14. Опекунов В.С., Ивчик Т.А., Шрейбер А.К. Повышение квалификации специалистов – путь к модернизации отрасли // Экономика строительства. 2011. № 3. С. 17-21.
15. Матвеева Н.Ю., Рязанский А.О. Повышение квалификации специалистов строительной отрасли // Современные наукоемкие технологии. Региональное приложение. 2007. № 2-3. С. 83-87.
16. Доронкина Л.Н., Стамбулко А.В. Профессиональная переквалификация и повышение образовательного уровня в строительной отрасли // Экономика строительства. 2011. № 5. С. 3-6.
17. Крашенинников М.Ю., Моисеев Ю.М. Перспективы непрерывного образования для градостроителей // Архитектура и строительство России. 2009. № 10. С. 12-25.
18. Aptitude development of civil engineers for the management of human resources in construction projects // International Journal of Project Management. 1987. №4. С.209-216.

HOTEL RESTAURANT CAFE

HO•RE•CA design

ВОРКШОП ПО РАЗРАБОТКЕ, ПРОЕКТИРОВАНИЮ
И ДИЗАЙНУ ИННОВАЦИОННЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ДОСУГА

www.designexperience.ru